

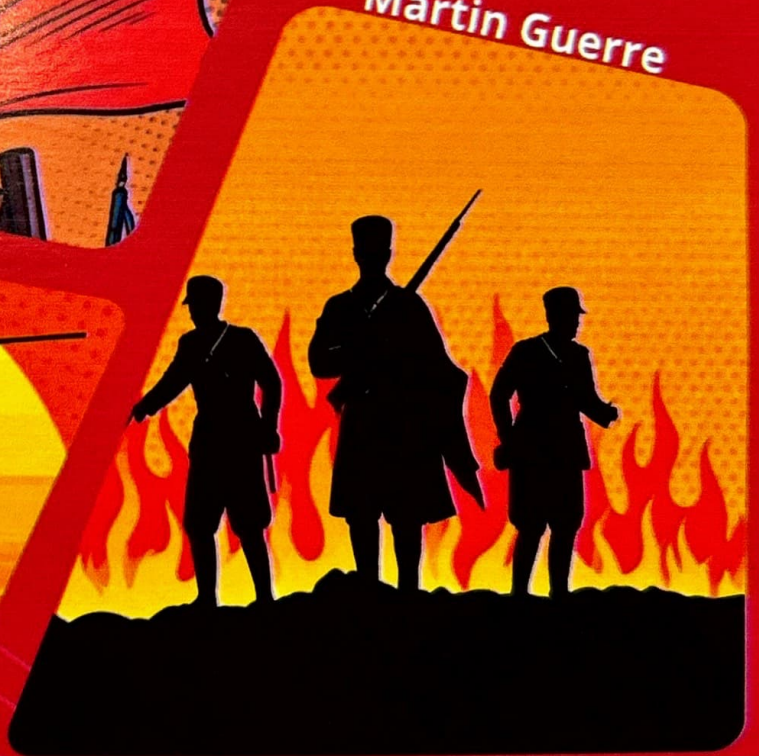
Harmonie Orkest Zoetermeer en Greg & Baud Productions presenteren:

A Musical Tribute to

Schönberg & Boublil



Martin Guerre



Zaterdag
12 oktober 2024
20:00 uur

Zondag
13 oktober 2024
15:00 uur

www.musicaltribute.nl

A Musical Tribute to Schönberg & Boublil

De wereld van theater en musical heeft ons al vele prachtige voorstellingen gebracht. Musicals zoals Les Misérables en Miss Saigon zijn vast niet onbekend. Maar wat weet u eigenlijk over de componisten en tekstschrijvers achter deze meesterwerken? Zou u hun namen kunnen noemen?

In ons concert "A Musical Tribute to Schönberg & Boublil" nemen wij u mee op een reis door de gedachten van deze twee muzikale grootheden. Wat inspireerde hen om hun stukken te schrijven? Wat ging er door hen heen toen hun werk af was?

Onze dansers symboliseren Schönberg en Boublil, waarbij onze zangers en muzikanten hun muziek tot leven brengen; volg hen door de tijd en zie de muziek als schimmen tot leven komen.



Martin Guerre



Onze eerste stop is de musical *Martin Guerre* (1995), een verhaal uit de 16^e eeuw waarin geloof, plicht en liefde centraal staan. Martin moet trouwen met Bertrande om hun grondgebied katholiek te houden, maar vlucht al snel de oorlog in. Men denkt dat Martin sneuvelt in de strijd. Martin's vriend Arnaud gebruikt deze gebeurtenis om zich voor te doen als Martin. Wanneer hij terugkeert accepteert Bertrande hem, maar het dorp begint te twifelen. Arnaud wordt ontmaskerd tijdens een rechtszaak, waarna de echte Martin terugkeert. Het verhaal eindigt tragisch met de dood van Arnaud en een gebroken Martin en Bertrande. Het dorp blijft verbaasd en vol berouw achter. Is de waarheid belangrijker dan geluk?

Miss Saigon

Onze tweede stop is *Miss Saigon* (1989), een aangrijpend liefdesverhaal dat zich afspeelt tegen de achtergrond van de Vietnamoorlog. Maak kennis met Kim, een jonge Vietnamese vrouw die gedwongen wordt haar familie achter te laten om in een nachtclub te werken. Ze ontmoet Chris, een Amerikaanse marinier, op wie ze verliefd wordt en met wie ze trouwt. Wanneer Saigon valt, wordt Chris echter halsoverkop geëvacueerd, zonder afscheid te kunnen nemen van Kim.



Jaren later, als Chris getrouwd is met Ellen, ontdekt hij dat Kim een zoon heeft. Is hij de vader? Chris keert terug naar Azië om hen te vinden. Samen verder leven blijkt geen optie meer; hij heeft immers een andere vrouw. Kim besluit het ultieme offer te brengen om haar zoon een betere toekomst met zijn vader te geven.

Les Misérables

Tot slot komen we bij de derde en laatste stop van onze muzikale reis: *Les Misérables* (1980). Dit verhaal belicht de ongelijkheid tussen arm en rijk in Frankrijk in het begin van de 19^e eeuw. We volgen voormalig gevangene Jean Valjean en politie-inspecteur Javert, die niet zal rusten totdat hij Valjean weer te pakken heeft. Valjean bouwt een nieuw leven op en ontmoet daarbij Fantine. Wanneer zij overlijdt, belooft Valjean aan Fantine om haar dochter Cosette onder zijn hoede te nemen.

In Parijs groeit de onrust onder de armen. Een groep studenten, geleid door de idealistische Enjolras, komt in opstand tegen de regering. Éponine is een straatarme jonge vrouw die heimelijk verliefd is op Marius, één van de studenten. Zij offert alles op om hem te helpen. Marius wordt echter verliefd op Cosette, waardoor Jean Valjean ook betrokken raakt bij de opstand. De opstand eindigt in een tragedie; vele studenten verliezen hun leven. Valjean vindt uiteindelijk rust en sterft in vrede, vergeven van zijn zonden.



Harmonie Orkest Zoetermeer

o.l.v. dirigent Jurgen van Groningen Schinkel

Dwarsfluit	Anke Bouman Marian van der Wel Mariëlle Bartels Monique Roodhuyzen	Alt saxofoon	Frank Hakkennes Mariëlle Pos Noah Broer Richard van der Weert
Fagot	Frits Hakkennes	Tenor saxofoon	Erica de Jonge
Es Klarinet	Kirsten van Hees	Hoorn	Elise Hakkennes Marion van Groningen Schinkel
Bes Klarinet	Jo Kooij José Vlasveld Linda Klein Machelien de Waal Marije Baneman Marissa Dijkhuizen Marja Zalmé Monique Hakkennes	Trompet	Laurence Soutendijk Roy Jansen
		Trombone	Clemens Gielisse Jenny van der Bulk Rob Ligterink
Bas Klarinet	Chris Druif	Euphonium	Francis van Marrewijk Gerit Goedhart Jeanette Vriend Rinus van Vliet
		Bastuba	Henk Hagers Stenar van Groningen Schinkel
		Drumset	Jasper Hager
		Percussie	Jay Bocxe



Greg en Baud koor

o.l.v. Anne Aerts

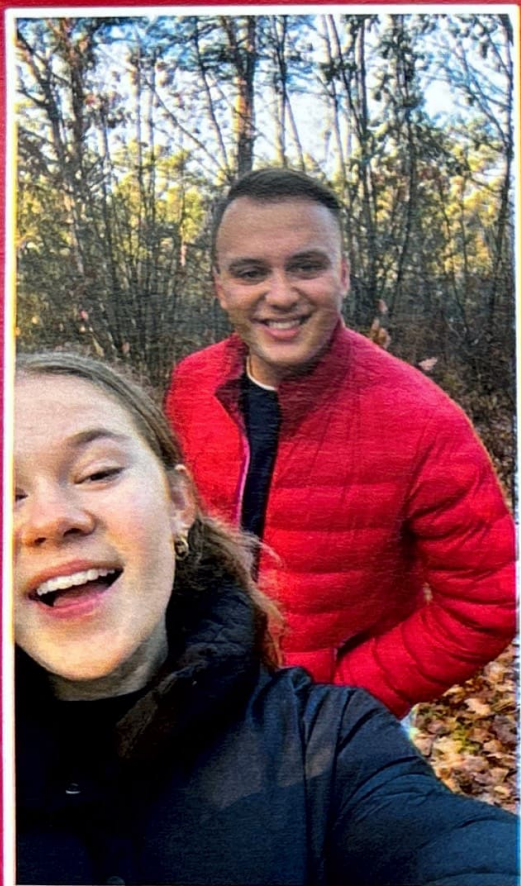
Amanda Rooseboom
Anita Alkemade
Anne van den Maagdenberg
Annemarie Brandhorst
Arco Roos
Bo van Oldenmark
Daniela Bremmer
Demi Bresser-Troost
Dinja Becude-Voeten
Hans Eggink
Hans de Regt
Ilse Roos
Isa van der Schee
Isabella Wijsman
Jerry de Knegt
Jessica Vermeer
Joop Schat
Joost Naaijen
Jordi Kerkum

Karin Kouwenhoven
Kayleigh Van Eijk
Lisan de Wit
Lotte Prins
Maarten Blom
Marga van Oosten-Kamp
Marlinde Lengkeek
Mathijs van Bree
Menno Kouwenberg
Mireille Hermans
Nelina Minnee
Patrick Bommelé
Ruben Jonkers
Sanna Hogenbirk
Simone Drost
Sjef van Asten
Tijn Blom
Tom Reinking
Wendela van Sprundel



Dansers

Menno Toonstra
Roos Marijn Oudenaarde



Creatives

Zangcoach Anne Aerts
Dirigent Jurgen van Groningen Schinkel
Regisseur Raygin Fullinck



Heel veel dank aan:

Ayla Teunissen
Demi Wiegman
Frank Hakkennes
Gerard Zijlstra
Jan Granneman
José Vlasveld
Marco Alibux
Patrick Böhner
Robbert Scholten
Robert Weinen
Wim Soutendijk

Alle vrijwilligers die dit concert mogelijk hebben gemaakt



www.musicaltribute.nl